

Instituto de Preservación y Fomento del Bolero en México AC



Informe de actividades mayo del 2024 a noviembre del 2025

Reunión de Asamblea: 19 de noviembre del 2025
Casa Alfonso Esparza Oteo/SACM

INSTITUTO
BOLERO
MÉXICO



Reflexiones sobre el fortalecimiento del IBM

El Instituto requiere de mayor participación por parte de sus asociados, seremos específicos en los proyectos y deseamos que de esta reunión surjan ideas que entre todos podamos implementar.

Ejemplo, invitar a: Aranza, Dorys, Álvaro Carrillo Jr., José Cantoral, Carlos Macías, Erick Ventura, Myrza Maldonado, Marco Antonio Morales, Edmundo Monroy y a Mauro Calderón.

Aniversario de la Inscripción del Bolero como PCI

5 de diciembre, segundo aniversario de la inscripción del Bolero ante la UNESCO.

Centro Cultural Benny Moré.
-comida en los jardines
-presentación de la obra de teatro: "un bolero enamorado"
-concierto: Erick Ventura y algunos músicos Cubanos
-micrófono abierto.

Apoyo a festivales en otros Estados

Tlaxcala

Primer Festival Internacional del Bolero en Tlaxcala del 7 al 11 de julio del 2025



[#ReportajeBolero Curso de Boleros, en el Festival Internacional del Bolero, Tlaxcala](#)

[Reportaje El rostro del autor en Tlaxcala](#)

[Reportaje OSEM en Tlaxcala](#)

[Reportaje Gil Rivera en el Festival Internacional en Tlaxcala](#)

INSTITUTO
BOLERO
MÉXICO



Mérida, Yucatán

El IBM fue co-organizador del festival Boleros a flor de piel, los días 5, 6 y 7 de septiembre del 2025.

#ReportajeBolero Boleros a flor de piel en Mérida, Yucatán



Mérida, Yucatán

El 28 de noviembre el IBM participará en el Homenaje a los cien años del bolero son y el Trío Matamoros. El IBM está apoyando con los traslados de Yunier Labrada, director del septeto Matamoros.

Marco Antonio Lugo asistirá a esta celebración.



Ciudad de México

Festival Mundial del Bolero, se documentó el evento, se apoyó con el montaje de una exposición organizada por Vania Carpio, el IBM aportó el presupuesto para la elaboración de banners y traslados de fotografías proporcionadas por la Dirección del “catálogo de oro”.

[#ReportajeBolero X Festival Mundial del Bolero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)



Veracruz, Puerto

Festival Internacional del Bolero en Tlacotalpan y Veracruz Puerto, se documentó durante cuatro 4 días, del 10 al 13 de julio del 2025.



[#ReportajeBolero Homenaje a Armando Manzanero en el Festival Internacional del Bolero Veracruz](#)

[#ReportajeBolero Noche de Tríos en el Festival Internacional del Bolero Veracruz](#)

[#ReportajeBolero Bolero Sinfónico en el Festival Internacional del Bolero Veracruz](#)

[#ReportajeBolero Gala Internacional en el Festival Internacional del Bolero Veracruz](#)

Córdoba

Festival Internacional del Bolero en Córdoba Veracruz del 22 al 25 de agosto del 2025

“Homenaje al centenario del natalicio de Ema Elena Valdelamar”

Se realizó un reportaje de todos los eventos y se donaron los reconocimientos entregados a los intérpretes que participaron en el

festival.



[Trío Quimera en el festival del Bolero en Córdoba](#)
[conferencias y talleres en el festival del Bolero en Córdoba](#)
[#ReportajeBolero Concierto "Boleritos inolvidables" en el Segundo Festival del Bolero Córdoba](#)
[#ReportajeBolero Musical "Mucho corazón" en el Festival del Bolero Córdoba 2025](#)

Cuba

- [Reunión institucional del IBM a Cuba](#) del 2 al 5 de octubre del 2024, que fue base para actividades posteriores.
- [“Bolero y son” Cuba y México](#), el 21 de noviembre del 2024, por iniciativa de Eje Ejecutantes y el Sindicato Único de trabajadores de la Música
- [“Yo sé que volverás” Homenaje a Armando Manzanero](#), 7 de junio del 2025
- Presentación del libro [“Es letra y se canta” en homenaje a Marta Valdés](#), escrito por Rita Abreu con comentarios introductorios de Tanius Karam



Impulso a iniciativas de boleristas

Desde enero del 2025 varios boleristas se han acercado al Instituto Bolero México con el objetivo de fortalecer la difusión del bolero. El Instituto acude a las presentaciones y realiza reportajes de cada una de ellas, este es un ejemplo de proyectos autogestivos que el Instituto impulsa

- [Alan Yamm: Jueves de Bolero en Tlalpan](#)
- Mariana Conejo: Xochiboleros
- Hazel Mendoza: [Bolero en el Museo](#), Museo Nacional de Culturas Populares
- [Guillermo Pérez Ávila](#): organiza conciertos y ha contactado a muchas personas a raíz de sus participaciones en los Encuentros de Boleristas

Articular diversas acciones con instituciones públicas de México, particularmente pertenecientes a la Secretaría de Cultura

Radio Educación

- Entrevistas para promover actividades del Instituto Bolero México
- Participación en Nimbeë- Bolero 2024 (11 nov 2023 lanzamiento de convocatoria, participó Gonzalo Curiel/ 2 agosto 2024. [Participación en la Premiación 25 de agosto](#))
- Invitación a la develación de la placa del “Centenario de Radio Educación” en Los Pinos (29 de noviembre 2024).



INSTITUTO
BOLERO
MÉXICO



Primer Concurso Internacional de Bolero Vivo, Literario y Musical, en lengua española

- El Instituto Bolero México participó como uno de los jurados, integró un grupo de expertos en bolero que brindaron su asesoría: Dario Valdelamar, Álvaro Carrillo, Gil Rivera y Rey David Mejía.
- Aquí se seleccionaron tres canciones ganadoras de entre 292 concursantes de 14 países de habla hispana.

Otras instancias participantes: Secretaría de Relaciones Exteriores, la Embajada de Cuba en México, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, el Instituto Cubano de la Música, la Secretaría General Iberoamericana, la Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural, el Programa Multilateral de Cooperación Internacional dedicado a las artes musicales, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Gobierno de la Ciudad de México, Canal Once y la Editorial Elefanta.

INAH

Participación en la XXXVI Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia con el diálogo y concierto “Bolero en Lenguas Indígenas” que contó con la intervención de dos agrupaciones comprometidas con la preservación de las lenguas originarias, María Reyna “Soprano Mixe” y Los Juchilangos.

[#ReportajeBolero Bolero en Lenguas Indígenas](#)

Participan: María Reyna Soprano Mixe, Joaquín Garzón y Los Juchilangos: Carlos Antonio S. y Cozobi P.
Modera: Marco Antonio Lugo



DIÁLOGO Y CONCIERTO

BOLEROS EN LENGUAS INDÍGENAS

FILAH 36
Auditorio Fray Bernardino de Sahagún
Viernes 19 de septiembre
16:00 horas
Entrada libre

INSTITUTO BOLERO MÉXICO



Instituto Mexicano de la Radio (IMER)- XEB “La B Grande de México”

- Entrevistas para promover intérpretes y Tardes de Bolero:
- Entrevista especial en homenaje a Marta Valdés con la participación del Dr. Tanius Karam y la intérprete Andah el 15 de octubre del 2024.
- Invitación al Instituto Bolero México a los conciertos de celebración de los aniversarios 100, 101 y 102 de la XEB 22 de septiembre del 2025.

[#ReportajeBolero 102 Aniversario de la XEB. Nuevas generaciones del bolero](#)



Los Pinos

- Realización de ocho conciertos desde la gestión de Marco Antonio Lugo en el año 2024



María Reyna, 26 de mayo



BigBand CNM, 30 de junio



Tarde de Boleros 28 de julio



Ganadores Nimbeë, 25 de agosto



Miguel Ángel Grageda, 29 de septiembre



En. Canto, 27 de octubre



Raúl Lerma-Radio Educación, 8 de diciembre



Laura y Luis, 22 de diciembre

Canal capital 21

- Eric Ventura en Canal capital 21, el 30 de julio del 2025

[Entrevista Capital 21- Eric Ventura y Silvia Olvera 30 julio](#)



Fonoteca Nacional

- Tres encuentros en la fonoteca nacional los días 13 de mayo, 10 de junio y 8 de julio. Estos incluyeron visitas guiadas al área de conservación, y bohemias que contaron con la participación de 79 personas de distintas edades que tuvieron una experiencia enriquecedora al fortalecer las redes sociales con otros boleristas.



Encuentro de portadores 13 de mayo 2024



Encuentro de portadores 10 de junio 2024



Encuentro de portadores 8 de julio 2024

Instituto Politécnico Nacional, auditorio Jaime Torres Bodet “El Queso”

- Realización de dos conciertos en 2024 en conjunto con la dirección de difusión cultural del IPN.
- Posteriormente como parte del programa de “El Queso Clásico”, la dirección de difusión cultural continuó incluyendo boleros para la comunidad estudiantil del IPN y el 5 de noviembre se presentó el Trío Los Pretendientes, el 22 de noviembre se presentó Rafael Negrete, el 19 de febrero del 2025 se presentó el trío Xalli y el 4 de marzo se presentó Panchas trío.



[Muñequitas de sololá, 25 de junio](#)



[Herederos del Bolero, 9 de julio](#)

Centro Cultural El Rule “Comunidad de saberes”

- Tarde de Boleros con el trío Los Pretendientes



- Maratón Bolero (taller, micrófono abierto, Karaoke y cuatro conciertos: Big Band; Iris Bringas; Barrio Bolero; Hugo Olvera)



Museo Nacional de las Culturas del Mundo

- Realización de un concierto en el marco de las Noches de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El 28 de agosto 2024, Fernanda Villalvazo y José Manuel Alcántara

[#TardesDeBolero Fernanda Villalvazo y José Manuel Alcántara en el MNCM](#)



Centro Cultural Cuba- México “Benny Moré”

Realización de un concierto el 13 de septiembre del 2025 en el auditorio principal con la participación de los intérpretes Malynalli Hernández, Mauricio Barajas e Israel Balcazar.

[#TardesDeBolero en el Centro Cultural México–Cuba Benny Moré](#)



Fábrica de Artes y Oficios “FARO” Aragón

- Realización de un concierto con Cynthi Escarlata y el Trío Eurídice en el escenario principal del FARO Aragón el 24 de octubre de 2025.

[#TardesDeBolero con Cynthi Escarlata y Trío Eurídice en Faro Aragón](#)



Centro Nacional de las Artes- Alas y Raíces

- El 2 y 3 de noviembre 2024, el Instituto Bolero México fue invitado por Radio Educación a poner una ofrenda en la "Feria de las Calacas", en coordinación con Alas y Raíces el proyecto fue titulado "El Bolero en la Radio Centenaria" y rindió Homenaje a los compositores cubanos y mexicanos que fueron impulsados por la radio en México

[#ReportajeBolero Express El Bolero en la Radio Centenaria](#)



Alcaldía Tlalpan

- Realización de un encuentro de boleristas en el Museo de historia de Tlalpan, el 27 de febrero del 2025



Encuentro de boleristas 27 de febrero 2025



Fondo de Cultura Económica

- El 23 de julio del 2025 se llevó a cabo un Encuentro de Boleristas en la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica, este incluyó reflexiones de más de 30 portadores que compartieron su sentir sobre el futuro de esta práctica cultural. Posteriormente se vivió un bohemia y micrófono abierto con más de 90 participantes.

[#SomosBolero Encuentro de Portadores en la Librería Rosario Castellanos](#)



Comisión Nacional de PCI (CNPCI)

- Participación en el Primer Encuentro Iberoamericano de Tradiciones Musicales como Patrimonio Cultural Inmaterial en agosto del 2024.
- Participación del Instituto Bolero México en la 12a reunión de seguimiento de los planes de salvaguardia en noviembre del 2024.
- En mayo del 2025 la CNPCI solicitó un listado de actividades realizadas por el Instituto Bolero México sobre el avance del plan de salvaguardia.
- Participación en el Taller nacional para el Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de México los días 5, 6 y 7 de noviembre del 2025



INSTITUTO
BOLERO
MÉXICO



Asistencia a las exposiciones del Rostro del Autor

- Facultad de Derecho en Ciudad Universitaria el 20 de marzo
- Tlaxcala el 7 de julio



Actividades educativas impartidas por el IBM

- taller de composición análisis y perfeccionamiento el 8 y 15 de junio del 2024



- taller de composición música y letra el 7 de diciembre en el Rule



Página web

<https://boleromx.org/>

	1 noviembre	18 noviembre
Clicks totales	9	30
Impresiones totales	168	1770
Usuarios nuevos	21	66
Tiempo medio de interacción	1 min 03 segundos	1 min 05 segundos
Búsquedas con las que aparece la página	bolero méxico, bolero en méxico, día del bolero en méxico, los 50 mejores boleros de méxico, 30 géneros musicales de méxico, bolero mexicano.	historia del bolero, bolero origen, qué son los boleros mexicanos, boleros, dónde nace el bolero

Redes sociales- digitales y fortalecimiento comunitario



Actualmente tenemos:

- TikTok: 13,000 seguidores
- Instagram: 2,321 seguidores
- Facebook: 22,000 seguidores
- Youtube: 1,720 suscriptores
- X: 347 seguidores

Se han producido un total de 502 videos en el periodo de mayo del 2024 a noviembre del 2025

Los números fluctúan de una semana a otra, estos son datos al 10 de noviembre.

En 2024 y 2025 se han cubrieron 168 eventos, de estos, 15 eventos fuera de la CDMX en los estados de Puebla, Querétaro, Estado de México, Veracruz (Córdoba, Xalapa, puerto), Guerrero, Tlaxcala, Yucatán y Cuba

Sorteo de boletos

Este año se han implementado en mayor medida las dinámicas para regalar boletos para conciertos, en este año se han realizado 8 sorteos y se han tenido 84 personas beneficiarias.

- 17 de marzo, programa A ritmo de Bohemia con Carlos Cuevas, se regalaron 2 pases dobles
- 24 de mayo, Nuestros boleros Vol.2, con Carlos Carreira y Salvador Aponte, se regalaron 10 pases dobles
- 12 de julio, Perversa Bohemia Cabaret con Alan Yamm y Valeria Mancha, se regalaron 5 pases dobles
- 20 de julio, 100 años de la música cubana, trío Atracción Romántica, se regalaron 3 pases dobles
- 22 de agosto, Boleros por siempre con Violeta Ortega y Puerto Candela, se regalaron 10 pases dobles
- Sorteo Bolero express para el primer día del Festival Mundial del Bolero, se regalaron 4 pases dobles
- 23 y 24 de agosto Festival Mundial del Bolero, se regalaron 4 pases dobles para cada día del festival

Difusión en radio y televisión

Entrevistas en radio para Radio Educación, XEB, La mejor Radio

- Producción de la serie de televisión "Espacio Bolero" realizada en conjunto con el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, esta producción incluye entrevistas a portadores y herederos como José Cantoral, Darío Valdelamar, Mariano Rivera, Vianey Lárraga, Álvaro Carrillo, entre otros. La post producción no se ha concluido debido a que hubo cambio de autoridades en el ILCE

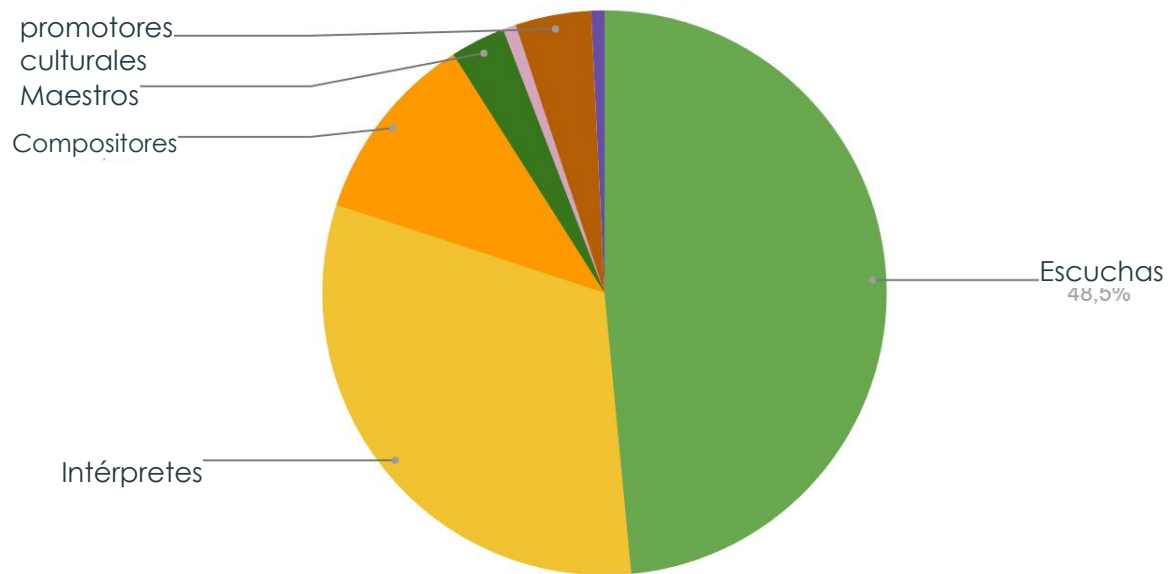


INSTITUTO
BOLERO
MÉXICO



Inventario de portadores

- 922 personas registradas en el inventario de portadores



Día del bolero mexicano

En el mes de abril, la Comisión de Gobernación del Senado de la República, que preside la senadora Lilia Margarita Valdez Mart, en la que participa la Senadora Amalia García, que ha impulsado este decreto desde 2022, aprobó la minuta en la que se establece declarar que el 25 de agosto se celebre el “Día del Bolero Mexicano”, en reconocimiento a la importancia de este género musical en la cultura mexicana y latinoamericana.

Posteriormente en agosto, la Comisión de Estudios Legislativos Primera del Senado de la República avaló por unanimidad el dictamen que propone declarar el 25 de agosto como Día del Bolero Mexicano. Este fue un paso más en el proceso de la declaratoria en el diario oficial de la federación, sin embargo aún falta su votación en el pleno del Senado y la conclusión en el proceso legislativo para que se vuelva oficial.

Día del bolero en la Ciudad de México

Gracias a las gestiones de Rodrigo de la Cadena el 25 de agosto del 2023 se publicó un decreto en la Gaceta Oficial en el que se conmemora el Día del Bolero en la Ciudad de México. Con este acto la capital se convirtió en uno de los primeros lugares en reconocer esta práctica cultural con un día dedicado a la celebración del Bolero que nos ha acompañado desde hace casi un siglo. Además en el decreto se establece que “La persona titular de la Secretaría de Cultura tendrá a su cargo el diseño e instrumentación de un Programa anual de eventos que tenga por objeto conmemorar el Día del bolero en la Ciudad de México”.

Actividades de continuidad

Se han enviado 108 boletines al 10 de noviembre.

Actualmente se envía a 1,112 contactos y los contactos se aumentan con los que se obtienen del registro de inventario.

El Newsletter tiene aproximadamente el 40% de aperturas y tiene un buen rendimiento ya que el porcentaje de apertura de un newsletter suele ser de 12 a 15%



Administración

Cluni- donataria autorizada	registro de marca	SAT
Sigue el trámite, se ha ingresado en dos ocasiones	Ambos logos (verde y negro) tienen posibilidad de usarse para servicios de publicidad, gestión y administración de negocios comerciales y trabajos de oficina, y para servicios de educación y entretenimiento.	Desde sus inicios en 2015 y hasta julio del 2023 el Instituto de Preservación y Fomento del Bolero en México AC no ha tenido ingresos. Sus declaraciones siempre han sido en ceros y sin requerimientos ni multas de ningún tipo. A la fecha están al corriente sus declaraciones.