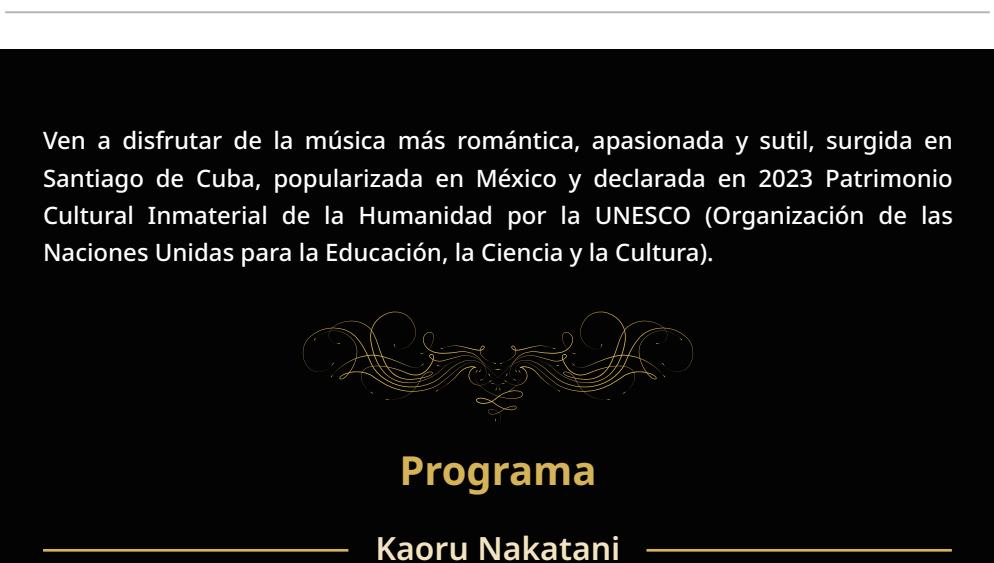




En el marco de los festejos por el Día del Bolero

Historias que conquistan



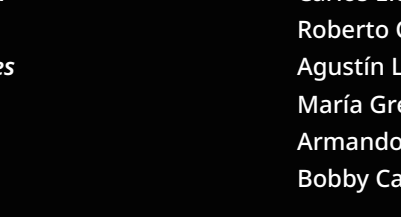
Historias que conquistan

Participan: Violeta Ortega y Puerto Candela, Kaoru Nakatani, Alfonso Alquicira y Eric Ventura

Instituto Bolero México

AGOSTO 2026
Sábado 15, 19 h
Auditorio Blas Galindo

Ven a disfrutar de la música más romántica, apasionada y sutil, surgida en Santiago de Cuba, popularizada en México y declarada en 2023 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).



Programa

Kaoru Nakatani

Bésame mucho
Perfidia
Flor de azalea

Consuelo Velázquez, México
Alberto Domínguez, México
Manuel Esperón y Zacarías
Gómez Urquiza, México

Alfonso Alquicira

Cien años

Rubén Fuentes y Alberto
Cervantes, México
Elviro Carrillo, México
Ema Elena Valdelamar, México
Gonzalo Curiel, México
Alberto Domínguez, México
Miguel Matamoros, Cuba

Sabor a mí

Mucho corazón

Vereda tropical

Frenesí

Lágrimas negras

Eric Ventura

Cenizas

Sin ti

Quizás, quizás quizás

Nuestro juramento

La barca

Usted

Wello Rivas, México
Pepe Guízar, México
Oswaldo Farrés, Cuba
Benito de Jesús, Puerto Rico
Roberto Cantoral, México
José Antonio "Monís" Zorrilla
y Gabriel Ruiz Galindo, México

Violeta Ortega y Puerto Candela

Historia de un amor

Reloj

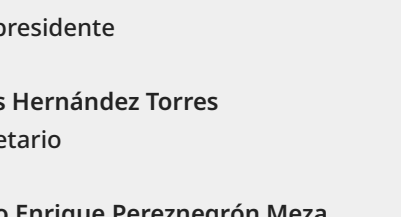
Amor de mis amores

Te quiero dijiste

Esta tarde vi llover

Piel canela

Carlos Elea Almarán, Panamá
Roberto Cantoral, México
Agustín Lara, México
María Grever, México
Armando Manzanero, México
Bobby Capó, Puerto Rico



Intérpretes

Kaoru Nakatani, Eric Ventura, Alfonso Alquicira y Violeta Ortega, voz

Miguel Villicaña, piano

Jorge Bolón, guitarra

Martín Arano, percusiones

Luis Martínez, piano

Fernando Acosta, saxofón

Kaoru Nakatani

Nacida el 26 de febrero de 1997 en la Ciudad de México, comenzó sus estudios en la Universidad Autónoma del Estado de México con la maestra Olga Sotnikova y posteriormente con Karima Hurtado.

En 2018 ingresó a la escuela Música Vida y Movimiento, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, donde concluyó la Licenciatura en 2025. Actualmente es alumna de la *mezzosoprano* Gabriela Flores y fue aceptada para las audiciones presenciales con el fin de formar parte de la Academia Rossiniana Alberto Zedda edición 2026 en Pésaro, Italia.

Se ha presentado en el Auditorio Nacional, el Lunario, el auditorio Telmex en Guadalajara y el auditorio Citibanamex en Monterrey, entre otros.

Alfonso Alquicira

Cantautor y *crooner* (cantante de pop tradicional y jazz en tono suave y susurrante) mexicano, reconocido por su trabajo en la música romántica y el jazz.

A los 15 años fue becado por el Centro de Capacitación Artística, donde tomó clases de dirección vocal. De 2019 a 2025 fue *crooner* de la Big Band Jazz de México.

Se distingue por su estilo melódico e interpretaciones de jazz, boleros y clásicos mexicanos e internacionales, con una voz que evoca la elegancia de los grandes intérpretes de este género. Ha realizado giras por la República mexicana y se ha presentado en la Arena CDMX, Auditorio Nacional, Centro Cultural Roberto Cantoral, Teatro Metropolitano, Lunario del Auditorio Nacional, Castillo de Chapultepec y Complejo Cultural Los Pinos, entre otros.

Eric Ventura

Originario de la Ciudad de México. Su apellido artístico, Ventura, rinde homenaje a su abuelo Jorge "El Che" Ventura, figura vinculada a la crónica deportiva y a la vida cultural mexicana.

Su repertorio se abrió a diversas vertientes de la canción popular, pero en el bolero encontró una de sus expresiones más significativas. Su desarrollo artístico lo ha colocado en una generación de intérpretes que dialoga con la tradición romántica desde una sensibilidad contemporánea. Entre los hitos de esa etapa se encuentra su paso como finalista en Las Nuevas Voces del Bolero y la consolidación de un proyecto escénico y digital que amplió su presencia ante nuevos públicos.

En 2024 y 2025 participó en el Festival Mundial del Bolero. En 2026 se presentó en el Teatro Metropolitano. En diciembre del 2025 participó en los festejos del 20. Aniversario de la inscripción del Bolero como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO en el Centro Cultural Benny Moré.

Violeta Ortega y Puerto Candela

Puerto Candela bajo la dirección y arreglos del Maestro Luis Martínez en combinación con la voz de Violeta Ortega, quien cuenta con importante trayectoria dentro del género de Bolero, forman este proyecto que juega con la fusión de diferentes ritmos en donde los arreglos originales tienen un papel primordial, dando como resultado un sonido propio y actual a la vanguardia de la música hecha en México.

Se han presentado en diversos foros y festivales internacionales como la Feria del Libro de Buenos Aires, Argentina; Festival de las Culturas Amigas en el Zócalo de la Ciudad de México; Noches de Primavera, Centro Histórico; Festival Cervantino 2025 y formaron parte del elenco Candlelight México del 2021 al 2025 con diferentes programas en cartelera destacando "Boleros Inolvidables".

En esta ocasión presentan Puerto Candela "Acústico" un programa íntimo con una selección de Boleros que les harán vivir una experiencia muy especial.

Instituto Bolero México

Es una asociación civil formada en febrero del 2015. En 2021 trabajó con autoridades culturales de Cuba y México en la elaboración del expediente binacional Bolero que fue inscrito por la UNESCO en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad el 5 de diciembre de 2023.

Actualmente trabaja en el desarrollo de los 22 proyectos del plan de salvaguardia que incluyen conciertos, talleres y encuentros de entrada gratuita.

Instituto Bolero México

Roberto Cantoral Zucchi
Presidente

Marco Antonio Lugo Rubio
Presidente Ejecutivo

Rodrigo A. de la Cadena Gomes
Vicepresidente

Armando Baez Pinal
Vicepresidente

Jesús Hernández Torres
Secretario

Hugo Enrique Pereznegrón Meza
Tesorero

Dario Valdelamar
Vocal de Atención a Miembros

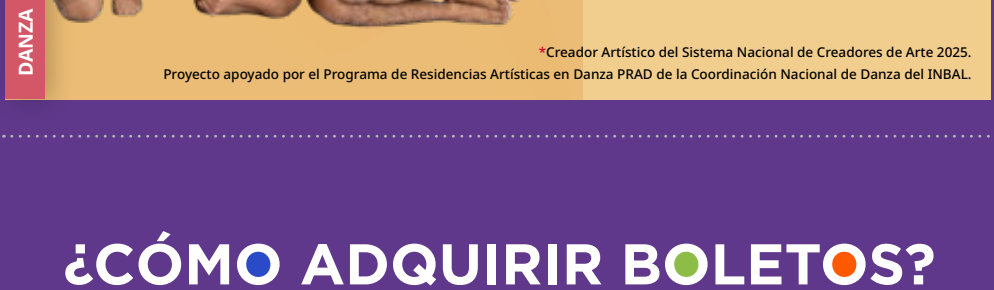
César Elizalde, Patricia Pineda, Carlos Cuevas, Vania Carpio, Esmeralda Cantoral, Graciela Mota.
Vocales

Gonzalo Curiel
Asociado

Francisco López Morales
Pavel Granados
Tanius Karam
Consejo Consultivo

Producción: Silvia Olvera y Mariana Alarcón

Próximas actividades



EL FINAL

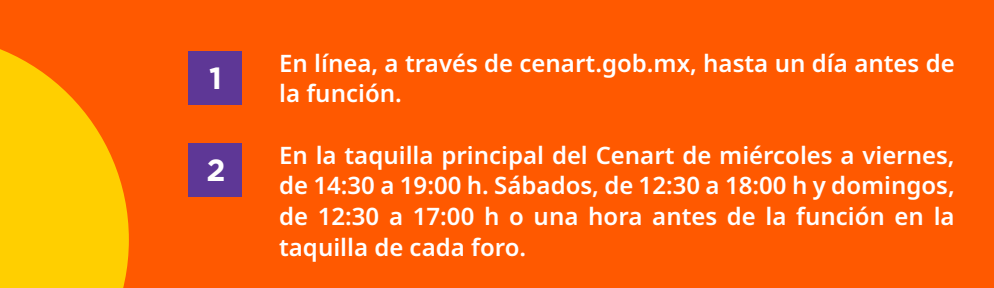
De Samuel Beckett
Traducción: Antonio Vega
Con Arturo Ríos*
Dirección: Ana Graham
Por Piedad Teatro

\$180 | Mayores de 14 años

HASTA EL 5 SEP 2026
Sábados, 19 h
Domingos, 18 h

Foro de las Artes

*Residente del PRAGEI en la CNT



Sinónimos de percepción

De Marion Sparber y Alan Fuentes
Dirección general: Lourdes Luna
Cressida Danza Contemporánea
(Mérida, Yucatán)

\$180 | Todo público
Cupo: 60 personas

22 y 23 AGO 2026
Sáb y dom, 18 h

Foro Experimental Caja Negra

Actividad realizada gracias al estímulo del Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales



Héroes y leyendas

Dirección: Óscar Ruvalcaba Pérez*
Compañía Óscar Ruvalcaba
Danza Contemporánea

\$180 | Todo público

27 a 30 AGOSTO 2026
Jue y Vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h

Teatro Raúl Flores Canelo

*Creador Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2025.

Proyecto apoyado por el Programa de Residencias Artísticas en Danza PRAD de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL.

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

| cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaría

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldívar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura

Secretaría de Cultura